

Proyecto de Arteterapia y Creación Artística para la inclusión social desde el enfoque de género

Ruth Miras - Ruiz. ACAV - UCM
María Salazar. Grupo 5 - UCM

Consideramos imprescindible generar, a través del arte y los procesos creativos, espacios de escucha y diálogo, de expresión y motivación, donde se pongan en juego la expresión emocional y el desarrollo de la empatía. Espacios y tiempos de coconstrucción, inclusivos, participativos y transformadores de realidades personales y sociales. Nuestra propuesta es un proyecto de Arte Social, participativo, colaborativo e inclusivo.

OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio de Creación Artística, de carácter social e inclusivo, que sea favorecedor de procesos de resiliencia y empoderamiento personal, gracias a la expresión y gestión emocional por medio del proceso creador.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar diferentes disciplinas artísticas (transversalidad) ampliando, a través de ellas, los recursos y la capacidad exploratoria ante el mundo
- Potenciar la Imaginación y la Creatividad a través del arte y enfocada a la vida.
- Desarrollo de habilidades y competencias personales. Ampliar espacios de independencia.
- Mejora del auto-concepto y autoestima - Autoconocimiento
- Inclusión e implicación en la comunidad - Reducir el Estigma
- Fomentar las relaciones interpersonales

METODOLOGÍA

Actividades realizadas

- Sesiones de Arteterapia transdisciplinar en el CRPS Latina
- Visitas a Museos, Galerías de Arte y Teatros Café
- Foros de Reflexión y Debate
- Encuentros con Artistas en sus estudios y en el CRPS Latina
- Mapeo Emocional y Art-Cruising en la Ciudad de Madrid.



PÚBLICO OBJETIVO

- Mujeres - Musas
- Trastorno Mental Grave
- Sufrimiento Psíquico
- Desventaja Social

PROFESIONALES IMPLICADOS

- Equipo del CRPS Latina (Cons. Políticas Sociales y Familia C.Madrid - Grupo 5)
- Arteterapeuta de la Asociación Arte para la Vida (ACAV)
- Estudiantes en prácticas del Master de Arteterapia (UCM)



FASES

1.- Creación de Espacio de Seguridad y Confianza
– Vínculo Terapéutico

2.- Dinámicas y talleres de Arteterapia en el centro

3.- Aquellas **Musas**. La mujer en el arte como objetivo Pasivo-Deseo. Visitas a Museos

4.- Vosotras **Musas**. Arte de Mujeres. Dirigir la atención hacia el arte de mujeres artistas actuales. Visita a estudios y exposiciones de mujeres artistas

5.-Nosotras, nuestras propias **Musas**. Ser fuente de Inspiración. Creación colectiva mural/instalación

6.- Presentación del proyecto al público



INDICADORES DE BIENESTAR

- Vínculo Terapéutico
- Vínculo Grupal
- Relaciones Interpersonales
- Inclusión y Participación
- Trabajo en Equipo
- Expresión Emocional
- Toma de Decisiones
- Exploración de materiales, técnicas y tiempos de creación
- Amplitud en rango de movimientos